7632.

Caudri

6 September 1809

P. V.

SCHILDERIJEN,

DOOR DE

MEEST BEROEMDE NEDERLANDSCHE MEESTERS,

In vele jaren met kunde bijeen verzameld en nagelaten door Wijlen den Heer

JOHANNES CAUDRI,

In leeven Oudſte Soldy-Boekhouder der voormalige Oost-Indiſche Compagnie.

welke verkogt zullen worden

DOOR DE MAKELAARS:

PHILIPPUS VAN DER SCHLEY,

JAN YVER

en

CORNELIS SEBILLE ROOS.

Op Woensdag den 6den September 1809, en volgende Dag, 's Morgens ten half Elf uren, ten Huize van CAREL DANIEL MEERHOF, Kastelein in het Oudezijds Heeren-Logement, te Amſterdam.

Alwaar gemelde Schilderijen Dingsdag voor den Verkospdag te zien zullen zijn.

De Catalogus is bij bovengemelde Makelaars te bekomen, en verder in de Buitesteden, *mits betalende 2 Stuivers voor den Armen.*

Johannes Caudri Coll. Sale Sept. 6-7, 1809

Ten Verzoeken van
de Heer

Pieter Swanenburg

99

Verkogt

Per den Vendumeester

H.r P.r Brés

Montant f 9014. 5.

b4254910

CATALOGUS

VAN EENE FRAAIJE

VERZAMELING

UITMUNTENDE

SCHILDERIJEN,

DOOR DE

MEEST BEROEMDE NEDERLANDSCHE MEESTERS,

In vele jaren met kunde bijeen verzameld
en nagelaten door Wijlen den Heer

JOHANNES CAUDRI,

In leeven Oudſte Soldy-Boekhouder der voormalige Oost-Indiſche Compagnie.

welke verkogt zullen worden

DOOR DE MAKELAARS:

PHILIPPUS VAN DER SCHLEY,
JAN YVER
en
CORNELIS SEBILLE ROOS.

Op Woensdag den 6den September 1809, en volgende Dag, 's Morgens ten half Elf uren, ten Huize van CAREL DANIEL MEERHOF, Kastelein in het Oudezijds Heeren-Logement, te Amſterdam.

Alwaar gemelde Schilderijen Dingsdag voor den Verkoopdag te zien zullen zijn.

De Catalogus is bij bovengemelde Makelaars te bekomen, en verder in de Buiteſteden,
mits betalende 2 Stuivers voor den Armen.

BERIGT.

EN

ORDE VAN VERKOPING.

Alle de SCHILDERIJEN zullen voetſtoots verkogt worden, zonder na het aflopen der Verkoping met de Kopers in rafactie te treden, onder welke voorwendzelen ook, maar men zal gehouden zijn het gekogte te ontvangen, zoo als het gezien of niet gezien is vóór of op den Verkoopdag.

De SCHILDERIJEN zijn gemeten met de Amſterdamſche Voetmaat, van 11 duim in de voet.

NB. De Kopers zullen gehouden zijn, van ieder Gulden één Stuiver Opgeld te betalen, en de betaling te doen in grof Zilvergeld of Gouden Rijders.

N 1 f 34. — Van Speren

2 . 31. — Gruiter

CATALOGUS

VAN

SCHILDERIJEN.

A.

ASSELIJN. (J.)

hoog 20, *breed* 16 *duim.* *Doek.*

No.

1. In een Italiaansch Bergachtig Landſchap, ziet men door een ſtille Rivier een Herder en Herderin, zittende op Ezels door het Water waaden, en ander Vee voortdrijven; alles verbeeld bij een ondergaande Zon, en is van een bevallige ſchildering.

B.

BURG. (G. TER)

hoog 20, *breed* 17 *duim.* *Doek.*

2. In een Binnenvertrek ſtaat eene in het wit Satijn gekleede Dame, boven een Zilvere Lampetſchotel haar handen te wasſchen, de Dienstmaagd houd den Kan, ter zijde zit een Hondje bij een Tafel, welke met een Tapijtkleedje gedekt is; alles is delicaat gepenceeld.

BREUGEL. (DE FLUWEELE)

ieder hoog 11, *breed* 15 *duim. Koper.*

No.

3. Twee ſtuks aangename Brabandſche Dorpgezichten; rijk geſtoffeerd met een menigte Beelden, Paarden, Wagens, Vaartuigen enz. alleruitvoerigst behandeld.

BACKHUIZEN. (L.)

hoog 20, *breed* 17 *duim. Paneel.*

4. Een Strandgezicht in Italiën, bij een hoogen Rots in Zee, geſtoffeerd met Vaartuigen en Beelden, welk eenig Vaatwerk door een ſtil Water werken; dun behandeld en van de beste ſchildering van dezen Meester.

BERKHEIJDEN. (G.)

hoog 19, *breed* 24 *duim. Paneel.*

5. Gezicht op het Binnenſpaarn te Haarlem, ziende naar de Waag en Kraan, op de voorgrond geſtoffeerd met verſcheide Lieden en Speelſchuitje, verder vertoond zig een gedeelten der groote Kerk; alles zonagtig en uitvoerig behandeld.

BRUSSEL. (P. T. VAN)

hoog 19, *breed* 15½ *duim. Doek.*

6. Op een couleurde Marmere Tafel, liggen verſcheide ſmakelijke Vrugten, als blauwe en witte Druiven, Perſik, Abricooſen, Pruimen, met

Steel

3. 82. — Isaac Smit

4. 109 — Gruiter.

5 36. — Van Speeen

6. 180 — Isaac Smit

№ 7. 12. 10 " Tomasson

8. 8. 5 " Tomasson

9 7. 5 Dito

No.

Steel en Bladeren, Bramboosen, verders witte Stokroos en andere Bloempjes, waarop verschillende Insecten azen; alles evenaart de Natuur, bevallig van licht en koloriet en van een uitvoerige penceelbehandeling.

BOONEN. (A.)

hoog 16, *breed* 13 *duim. Doek.*

7. Dit bevallig stukje verbeeld, bij een open Steenen Nis, eene Dame in deftige Kleeding, houdende op de eene hand een Cacetou-vogel; schijnende met de andere hem eenig eeten te geeven, ter zijde staat een aardige Jongeling, met een Zilver Schoteltje in de handen, waar op eenig Spijs ligt; alles uitvoerig en meesterlijk gepenceeld.

BRAKENBURG. (R.)

hoog 24, *breed* 30 *duim. Doek.*

8. Deze rijke Ordinantie vol gewoel van Beelden, vertoond den Wijsgeer Diogenes in zijn Ton, op de Markt van Atheenen, vrijmoedig spreekende teegens de Keijser, die hen met verwondering beschouwd, verder gestoffeerd met Gebouwen en Standbeelden; het is kragtig van koloriet en meesterlijk fraai behandeld.

DOOR DEZELFDE.

hoog 24, *breed* 30 *duim. Doek.*

9. Dit Voorwerp verbeeld in een Bergachtig Landschap, Jupiter in zijne jonge Jaren aan de Maag-

No.

den ter opvoeding overgeeven, zijnde een Ordonantie van verſcheide Vrouwenbeelden; het is kragtig en meesterlijk geſchilderd.

BESCHEIJ. (B.)

hoog 15, *breed* 12 *duim.* *Paneel.*

10. Deze Ordinantie vertoond in een Landſchap bij een Rots, den doode Christus, door zijne Dicipelen en andere Godvrugtige Lieden in een Linnen Kleed naar het Graf gebragt, waar bij verſcheide weenenden Lieden; het is bevallig van koloriet en van een uitvoerige penceelbehandeling.

C.

CUIJP. (A.)

hoog 23, *breed* 32 *duim.* *Paneel.*

11. In een Bergachtig Landſchap ziet men een rustend Man, Vrouw, en een Meisje, ter zijde verſcheide Vee, in het verſchiet word het Graan inge oogst; is voorts uitvoerig van ſchildering.

COMPE. (J. TEN)

ieder hoog 16, *breed* 20 *duim.* *Doek.*

12. Twee ſtuks Gezichten binnen Amſterdam, het eene op het Diaken Huis en 't ander op het Korvers-hof te zien; geestig geſtoffeerd, warm en zonagtig gepenceeld.

DOU.

N 10 . 23. — Tomasser.

11 . 7 — P. Zwanenburg

12 . 61. — Van Speren

N 13 / 32 — Weijland.

14. 15. — Weijland.

15 193. — Van Speeen

16. 70 — de Gruiter

D.

DOU (G.)

hoog 8, *breed* 7 *duim. Paneel.*

No.

13. Een oud Mans Hoofd, met een grijzen Kruin, gekleed in een Bonte Pels; het zelve is van een allerdelicaatſte penceelsbehandeling.

DYK. (A. VAN)

hoog 30, *breed* 24 *duim. Doek.*

14 Het Pourtret van den grooten Schilder *P. P. Rubbens*, met een hoed op het hoofd; meesterlijk ſchoon gepenceeld.

DUSART. (C.)

hoog 19, *breed* 16 *duim. Doek.*

15. In een Boere Binnenvertrek zit eene Vrouw een Kind pap gevende, ter zijde een liggende Kat met Jongen, voorts een menigte bywerk: in het verſchiet ziet men voor de deur een Boer en Boerin te zamen praten; delicaat van penceelbehandeling.

DUCQ. (J. LE)

hoog 18, *breed* 26 *duim. Paneel.*

16. In een Binnenhuis vertoont zich in het midden eene zittende Dame, verzeld van eene ſtaande,

No.

beide in deftige kleeding, waarbij eene Landloopſter of Goedergelukzegſter en andere Lieden; ter eene zijde ſtaat een Heer in deftig gewaad, ter andere zijde een Paard bij een Kreb: dit voorwerp is bekend onder de benaming van *het Spaansch Heidinnetje*; het is helder en bevallig van ſchildering en coloriet.

E.

EECKHOUT. (G. VAN DEN)

hoog 32, *breed* 23 *duim. Paneel.*

No.

17. De Opwekking van Lazarus door Christus, verzelt van zijne Dicipelen, die alle met verwondering deze Gebeurtenis beſchouwen: alles verbeeld in een duister Rotsgezigt; de hartstogten zijn treffelijk verbeeld en van een meesterlijke penceelsbehandeling, in de manier van *Rembrand.*

DEZELFDE.

hoog 30, *breed* 26 *duim. Doek.*

18. De Historie van Meléagar en Athalante, voorgeſteld door verſcheidene Beelden in een Landſchap, met verſcheiden Jagers, Honden en ander bijwerk; delicaat gepenceelt

GRIF-

1817 / 31. — Coclers.

18. 70. — F. Spaan

N 19 59 — Van Speeuw

20. 36 — Codex.

21 81. — Gruiter

G.

GRIFFIER. (R.)

hoog 14½, *breed* 12 *duim.*

No.
19. Een Heeremiet, zittende voor zijn Kluis in een Boek te leezen, voor hem ſtaat een Kruisbeeld, en achter hem een ſtam van een dooden Boom; alleruitvoerigst in de manier van *G. Dou* behandeld.

GLAUBER. (J.)

ieder hoog 18, *breed* 22 *duim. Paneel.*

20. Twee ſtuks Arcadiſche Landſchappen, met Historieele ſtoffagie; uitvoerig gepenceeld.

H.

HEIJDEN (J VAM DER) EN A. VAN DE VELDE.

hoog 15, *breed* 17 *duim. Paneel.*

21 In een Binnengezigt van een voorname Stad, op een ruim Plijn of Markt, vertoont zich op een Heuvel een groote Kerk, en verder andere Gebouwen; het is uitmuntend geſtoffeert met wandelende Beeldjes, Rijtuigen en eenig Vee. Alles is ongemeen helder, zonachtig en van een uitvoerige penceelbehandeling door beide deze beroemde Meesters vervaardigd.

HUIJZUM. (J. VAN)

hoog 31, *breed* 24 *duim.* *Paneel.*

No.

22 Op een marmer Voetſtuk in een Nis, ziet men een Pot, gevuld met welgeſchakeerde Bloemen, als Roozen, Tulpen, Auriculaas, Papavers en andere geurige Bloemen: op de Tafel ligt een Vogelnesje met Eijeren; alles delicaat en welgeordoneerd behandeld.

DEZELFDE.

hoog 32, *breed* 24 *duim.* *Paneel.*

23. Op een ſteenen Voetſtuk ſtaat een Vaas met Bloemen van allerlei aart; is niet minder van Ordonantie, maar op een ſchetsachtige wijze en meesterlyk gepenceeld.

HOOGE. (PIETER DE)

hoog 22, *breed* 20½ *duim.* *Doek.*

24. In een Voorhuis, bij een openſtaande Deur, ſchijnt een Bediende een brief te overhandigen aan eene jonge Dame, in ſatijnen kleeding, houdende een Hondje onder den arm, en een andere op den grond loopende. Door een open Deur ziet men in een gemeubileerde Kamer, en door de Voordeur eenige Woningen op de Gragt; de natuurlijk invallende zonlichten, zoo eigen aan deze Meester, zijn bevallig verbeeld, en zeer uitvoerig van penceelbehandeling.

HUGH-

N° 22 f 215 — Roos.

23. 300 — De Lelÿ

24 31. — De Zee

N°25. 70. — Van Speron

26. 101. — Yver

27. 7 — Th.s Spaan

28. 13. 10 Tomassen

HUCHTENBURG. (J.)

ieder hoog 15, *breed* 13 *duim. Paneel.*

No.

25. Twee ſtuks, voor een Boeren Herberg, ziet men eenige Heeren en Dames, als van de Jagt komende eenige ververſching gebruiken; de weerga vertoond een heevige Batalje van Ruiterij; meesterlijk fraai geſchilderd.

HENDRIKS. (W.)

ieder hoog 24, *breed* 20 *duim. Paneel.*

26. Twee ſtuks, zijnde het eene een Bloem- en het andere een Fruitſtuk, beide met de geurigſte Bloemen en delicaten Vrugten; fraai geordineerd en uitvoerig gepenceeld.

HORSTINK. (W.)

hoog 20, *breed* 12 *duim. Paneel.*

27. Op een Heuvel met Geboomten, ziet men Koeijen, Schapen en Beelden, uitvoerig behandeld.

J.

JANSON, (J.)

hoog 14, *breed* 12 *duim. Paneel.*

28. Een Boom- en Bergachtig Landſchap, met ſtoffagie van Beelden en Beesten; als de vorige behandeld.

DEZELFDE.

hoog 13, *breed* 17 *duim. Koper.*

No.

29. Een grazige Weide, met weelig Geboomten; ſtaand en leggend Vee; uitvoerig van penceelsbehandeling.

DEZELFDE.

hoog 16, *breed* 14 *duim. Doek.*

30. Een bevallige Copij naar een ſtukje van P. Potter, zijnde een Ordinantie van twee ſtaande en een leggend Koebeest; uitvoerig en zonagtig gepenceeld.

K.

KEUN. (H.)

ieder hoog 12, *breed* 16 *duim. Doek.*

31. Twee ſtuks, een Gezicht op de Weesper Poort en een ander op 't Diakenhuis; beide rijk geſtoffeerd en zonachtig behandeld.

DEZELFDE.

hoog 17, *breed* 12 *duim. Paneel.*

32. Een Gezicht uit de Zijlſtraat op de groote Markt te Haarlem; als de voorgaande.

DE-

29	5.	10		L.o Pakker
30.	41	—		Grieter
31.	10.	—		Van Speren
32.	2	10		Ditto

N 33		8	10	Van Speren
34		7	—	Th. Spaan
35	114		—	Van Speren

DEZELFDE.

hoog 16, *breed* 14 *duim. Paneel.*

No.
33. Een Gezicht te Amſterdam, van den Binnen Amſtel ziende op de Munt-Tooren; als de vorige behandeld.

DEZELFDE.

hoog 16, *breed* 14 *duim. Paneel.*

34. Een Gezicht op een Dorp, met ſtoffagie van Beeldjes; meede zeer uitvoerig gepenceeld.

L.

LINGELBAGH. (J.)

hoog 45, *breed* 36 *duim. Doek.*

35 Deze kapitale rijke Ordinantie, vertoond binnen Romen een uitrijding van den Paus uit zijn Paleis, verzeld van Kardinaalen en andere Geeſtelijken, verders zijn Lijfwagten en ſtatelijk gevolg, onder een toevloed van een meenigte Aanſchouwers die deze plegtige ſtatie verzellen; in 't verſchiet het Kasteel St. Angelo en andere treffelijke Gebouwen aan de Rivier; dit ſtuk is bevallig van licht en koloriet en van een uitmuntende penceelbehandeling en een der fraaiſte van deze Meester.

DEZELFDE.

hoog 60, *breed* 81 *duim. Doek.*

No.

36. Een kapitale Ordinantie, verbeeldende de Haven van Smirna, op de voorgrond ziet men bij een Vorſtelijk Paleis een Levants Koopman, beveelen geven aan een Slaaf; verders een meenigte Kooplieden, benevens onderſcheiden Koopmanſchappen ter inſchéping op de Vloot gereed liggende; veelerlei ſoorten van In- en Uitlandſche Vaartuigen, vertoonen zich aan de Wal; zijnde van een ſchoone en meesterlijke penceelbehandeling.

DEZELFDE.

hoog 41, *breed* 41 *duim. Doek.*

37. In een Italiaansch Bergachtig Landſchap met een Rivier doorſneeden, vertoonen zig op de voorgrond twee Paarden, een wit en een bruin, op welk een Landman gezeeten is, en daar névens een ſtaande Rijſiger, ſchijnende een teeken te geven aan Lieden op een beladen Schuit onder een Brug doorvaarende, waar na de Paarden gereed wagten, verders rustende en ſtaande Rijſigers en een Zeehaven met andere Vaartuigen; alles helder en meesterlijk fraai gepenceeld, in de manier van *K. du Jardin.*

LIN-

N36 / 51. — Van Speren

37. 162. — Gruiter

№38 / 235 — Bredius

39 / 53 — Reyers

40 / 9 — Hülsmit

41 / 30 — C. Buijs

LINGELBACH. (J.)

hoog 20, *breed* 25 *duim.* *Doek.*

No.

38. Op het Voorplijn van een pragtige Hofſtéden, ziet men eenige Dames en Heeren gereed om ter Jagt uit te reiden, verzeld van een meenigte Jagers met hunne Honden en andere ſtoffagie; zonagtig en van een bevallige ſchildering.

LAIRESSE. (G. DE)

hoog 47, *breed* 54 *duim.* *Doek.*

39. Dit Tafereel ſteld voor de Vergasting van Abraham aan de Engelen, welke voor een prachtig Huis onder een Priëel gezeeten zijn, en door den Aardsvader gulhartig de Spijzen aangebragt worden; de Ordinantie is treffend, het koloriet aangenaam en de ſchildering van de beste van dezen voortreffelijken Meester.

DEZELFDE.

hoog 35, *breed* 45 *duim.* *Doek.*

40. Eene ſchoone Vrouw, verzeld van twee Kinderen, welken met Bloemen ſpeelen; niet minder van ſchildering als de voorgaande.

DEZELFDE.

hoog 14, *breed* 17 *duim.* *Doek.*

41. Dit Kabinetſtukje, vertoond in een Binnenvertrek den Koning Lijncus, met een Dolk in de

No.

opgeheven hand, om den ſlaapende Triptolémus den Doodſteek te geeven, dog door de Godin Céres belet, die de Vorst in een Lijnx herſchept; het is ſchoon geordineerd en van een kunſtige uitvoerige penceelbehandeling.

M.

MEER. (DE DELFSCHE VAN DER)

hoog 20, *breed* 17 *duim. Doek.*

42. In een gemeubileerde Kamer ſtaat eene bevallige jonge Dame voor een Tafel, waar boven een Spiegel geplaatst is, zij is gekleed in een geel Satijn Jakje met Bont gevoerd, en ſchijnt zig te Paleeren; het invallende zonlicht verſprijdt zig tégen een witte Muur en doet alle de Voorwerpen met luister voorwaards koomen; dit bevallig tafreel is een der natuurlijkſte en alleruitvoerigst gepenceelden van deze beroemde Meester.

MOUCHERON. (F. DE) EN A. VAN DE VELDE.

hoog 16, *breed* 18 *duim. Doek.*

43. Een Gezicht op een Fontijn en Beek, waarbij twee Beeldjes; het water is helder, en alles word door een helder zonlicht beſcheenen, en is delicaat gepenceeld.

DE.

Xii2 / 55. — Th.r Spaan

43. 59. — Van Speeren

Nauf 12. — Cedere.

15. 6 — L.r Paxxer.

16 20 10 Grüter

17. 16 10 Grüter

DEZELFDE MEESTERS.

hoog 20, *breed* 16 *duim. Paneel.*

No.

44. Een Gezicht op een Hofſtéden, in het midden ziet men een Fontijn, waarbij wandelende Beelden en in 't verſchiet een Heer te Paard, waarbij eenige Honden; niet minder als de voorgaande.

MOUCHERON. (J. DE) EN J. LINGELBACH.

hoog 38, *breed* 45 *duim. Doek.*

45. Een Hofgezicht met fraaije Vijvers, ſpringende Fontijnen en ſtoffagie van Beelden; zonagtig geſchilderd.

METZU. (G)

hoog 8, *breed* 7 *duim. Paneel, van boven toogsgewijs.*

46. Dit Voorwerp verbeeld de Dochter des Konings Herodes, houdende een Schotel in haare handen, waar op het Hoofd van Johannes den Dooper ligt. verder ziet men de Scherprechter; het is gloeijend en van een meesterlijke penceelbehandeling.

DEZELFDE.

hoog 7½, *breed* 6½ *duim. Paneel.*

47. Een Schilder in zijn Kamer zittende, heeft voor zich op den Tafel, een Kan, Glas en Fiool leggen, hij ſchijnt door een Kijker naar eenig voorwerp te zien; het zelve is van een bevallige behandeling.

MIE-

MIERIS. (F. VAN) DE OUDE.

ieder hoog 14, *breed* 11 *duim. Paneel.*

No.

48. Twee ſtuks, in het eene ziet men een bejaard Heer in een Fluweele Japon aan een Tafel zitten, waar op eenige Vrugten; de weerga eene Dame geheel in 't Satijn gekleed, zit aan een Tafel met een Tapijtje gedekt in een Boek te leezen, ter zijde een Hondje; alleruitvoerigst gepenceeld.

MIERIS. (W. VAN)

hoog 13, *breed* 17 *duim. Paneel.*

49. Deze konſtige Ordinantie verbeeld in een pragtige Zaal Circe nedergeknield aan den Voeten van de in woeden zijnde Ulliſis, gereed zijn Zwaard te trekken, eene vlugtende Nimph vertoond zig bij den ingang, verder geſtoffeerd met een fraai gewerkte Vaas op een Pedeſtal en een afhangend Tapijt op een Stoel en verder bijwerk; de Hartstogten zijn treffend verbeeld, het licht en koloriet bevallig en van een alleruitvoerigſte penceelbehandeling, en een der fraaiſte van deze Meester.

DEZELFDE.

hoog 9, *breed* 7 *duim. Paneel.*

50. Dit bevallig Schilderſtukje, verbeeld een ſtaand Heer in een Hofgezicht, in deftige Kleeding, met Kanten, Das en Lubben, houdende in de regter-

48	101.	—	Twanenburgs.
49	181.	—	Tomasson
50.	100.	—	Tomasson

Ƒl. 200 — Van Speren

52. 70 — Bredius

No.

terhand een ſierlijk gewerkte Deegen, rustende met de linker arm op een Baluster, waar over een gedeelten van een tapijt kleedje ligt. Het is bevallig van licht en coloriet, en zeer uitvoerig gepenceeld.

MIGNON. (A.)

hoog 34, *breed* 26 *duim.* *Doek.*

51. Dit kapitaal voorwerp verbeeld een rijk geordineerd Bloemſtuk: voor een ſteenen Nis, ſtaat op een ſteenen Plint, een ſierlijke gewerkte Vaas, waarin verſcheidene geurige Bloemen geplaatst zijn, als verſchillende ſoorten van Roozen, Tulpen Irias, Papaver en andere fraaije ſoorten, waarop verſcheiden Inſecten aazen; ter zijde vertoont zich een nederdalende Spin, en een Web met verſcheidene kleinder. De bevallige ſchikking en het natuurlijk coloriet, bij een uitvoerige penceelbehandeling, geven alle verdienſten aan dit Tafereel.

MONI. (L. DE)

hoog 13, *breed* 10 *duim.* *Paneel.*

52. In een Vengſterbank ziet men eene Vrouw met een Glas in de eene en een Bord met eeten in de andere hand; zij ſchijnt te ſpreeken tegen een Man, welke achter haar ſtaat met een Kan in de hand, en verder bijwerk; meesterlijk geſchilderd.

MONI. (L. DE)

hoog 14, *breed* 11 *duim.* *Paneel.*

No.

53 Dit natuurlijk Schilderij vertoont eene bedaagde Vrouw, zittende in een Keukenvertrek, houdende op den schoot een bak met Wortelen, welke zij schijnt te schrapen; verder op een Tafel een koperen Mark-Emmer en eenig Brood. Het is van een fraaije meesterlijke penceelbehandeling.

DEZELFDE.

hoog 16, *breed* 13 *duim.* *Paneel.*

54. In een Nis ziet men eene bejaarde Vrouw, leunende met haar regterhand op een koperen Kan, ter zijde hangt een Lantaarn, Kooij en ander bijwerk, delicaat van schildering.

DEZELFDE.

hoog 10, *breed* 8 *duim.* *Paneel.*

55. Een Jong Meisje in een Nis, is bezig een Bloem te plukken van een in een pot geplante Papaver; behandeld als de voorgaande.

N.

NETSCHER. (G.)

hoog 11, *breed* 9 *duim.* *Paneel.*

56. In een gemeubileerde Kamer zit eene Zieken Dame in een Armstoel, in een satijn Onderkleed, met een

N°53	39.	—	Roos.
54	62	—	Brediüs
55.	20.	—	Tomassen
56.	10.	—	P. Zwanenburgh

Nr. 21. — Reijers

58. 105. — Grüiter

59. 91. — Hulsmit

No.

een Mantel met Bont gevoerd, voor een Tafel, met een Tapijt Kleedje bedekt, waarop een Urinaal en Inktkooker geplaatst is; ter zijde ſtaat den Doctor, haar den Pols voelende, en tevens met de andere hand met aandagt het water beziende n, verder eene Dienstmaagd bij een Ledikant. De karakters zijn natuurlijk en uitvoerig van ſchildering.

NIKKELEN. (J. VAN)

hoog 21, *breed* 19 *duim.* *Doek.*

57. Een Gezigt in de groote Kerk te Haarlem, geſtoffeerd met Beeldjes; zonachtig en dun gepenceeld.

O.

OSTADE. (A. VAN)

hoog 12½, *breed* 10½ *duim.* *Paneel.*

58. In een Huismans Woning zitten eenige Boeren zich met rooken en drinken te vermaken, voor aan zit eene Vrouw met een Kind, en verder eenige bijwerken; uitvoerig van penceelsbehandeling.

DEZELFDE.

hoog 8, *breed* 6½ *duim.* *Paneel.*

59. Een Boer die met ſmaak rookt, en een ander welke Tabak ſnijdt op een Tafel, waarbij een Glas Bier; niet minder als de voorgaande.

OSTADE. (A. VAN)

hoog 14, *breed* 18 *duim. Paneel.*

No.

60. In een Boere Woning ziet men mede een zoodanige Ordinantie van Beeldjes en bywerk.

P.

POELENBURG. (C.)

hoog 6, *breed* 5 *duim. Koper.*

61. Een Mans Pourtret met een Juweel in zijn hand; zeer uitvoerig van ſchildering.

R.

REMBRANT VAN RHIJN.

hoog 24, *breed* 19 *duim. Paneel.*

62. Het Afbeeldſel van den Apostel Bartholoméus, halver lijf levens grooten, houdende in de regterhand een Mes, het teeken zijner Marteling; het is ſchoon geteekend, krachtig en gloeijend van coloriet en kunſtig gepenceeld, door deze beroemde Meester.

S.

STEEN. (JAN)

hoog 9, *breed* 7½ *duim. Doek.*

63. Den Meester zelven, zittende op de Guitar te ſpeelen, in een vrolijke luim, vol expreſſie gepenceeld.

SLIN-

60	25	—		Roos
61.	12.	10		Grietje
62.	14	0	—	Teelers
63.	40.	—		Fl.s Spaan

№4	10	—	Tomassen
65	30	—	Dito
66	144	—	Hülsmit
67	60	—	Th. Spaan

SLINGELAND. (P. VAN)

ieder hoog 6, *breed* 5 *duim. Paneel.*

No.

64. Eene bevallig oud Vrouwtje als in een Nis te te zien; alleruitvoerigst behandeld.

SCHALKEN. (G.)

hoog 11, *breed* 9 *duim. Paneel.*

65. Een Jong Heer met een brandende Kaars in zijn linkerhand, welke een Pijp ſchijnt aangeſtoken te hebben, voor hem een Bierkan en Blaker; frappant van licht en delicaat van ſchildering.

STAVEREN. (VAN)

hoog 19, *breed* 16 *duim. Paneel.*

66. Een School, men ziet de Meester, welke een Schrift voorſchrijft voor een bevallig Meisje, agterwaards ziet men verſcheide Kinderen aan een Tafel zitten, op de voorgrond zit een groote Jongen te Cijfferen, en ander bijwerk; mede als de voorgaande behandeld.

DEZELFDE.

hoog 16, *breed* 18 *duim. Paneel.*

67. Een Philoſoof in zijn Studeerkamer, hebbende voor zich een Lei en een opengeſlagen Boek en Globe, behandeld ais de voorgaande.

T.

TOL. (D. VAN)

hoog 25, *breed* 20 *duim. Paneel.*

68. In een antique Kamer, zit een geleerde in zijn Japon te Studéren, bij hem op de Tafel ligt een opengeſlagen Atlas en andere Boeken, op de Grond ſtaat een Globe; aan de Zolder hangt een Tapijt en Gordijn, 't geen gedeeltelijk opengeſlagen is, zijnde van de uitvoerigſte van deze Meester.

DEZELFDE.

hoog 20, *breed* 16 *duim. Paneel.*

69. In een dito Kamer zit eene bevallig Meisje te Speldewerken, naast een Tafel, met een Bijbel en Tapijt; alles is als de voorgaande behandeld.

U.

UCHTERVELD. (J. VAN)

hoog 19, *breed* 15 *duim. Paneel.*

70. Dit Kabinetſtukje, verbeeld een ſlapende Officier in een gemeubileerde Kamer als in diepe rust gevallen, die door eene bevallige Vrouw met een Strootje onder den Neus geprikkeld wordt, ter andere zijde, blaast een Heer op de Trompet; verder eene Dienstmaagd de Trap op-

№ 68 / 174 — Thomassen

69 50 — Roos

70. 252 — Roos

N 71	f 50 —	Van Speren	
72	40. —	Van Speren	
73	100 —	Cocleno	

No.
opgaande; dit geestig voorwerp is bevallig van licht en koloriet en van een uitmuntende uitvoerige penceelbehandeling.

ULFT. (J. VAN DER)

hoog 11½, *breed* 15 *duim. Paneel.*

71. Een Gezicht binnen Romen, geſtoffeerd met een groote menigten Beelden, Paarden. Ezels enz., zijnde rijk geordoneerd, bevallig en zonachtig gepenceeld.

DEZELFDE.

ieder hoog 15, *breed* 13 *duim. Doek.*

72. Twee ſtuks andere Gezichten te Romen aan den Tijber, meede vol gewoel van Beelden, Wagens, Paarden en aangenaam verſchiet; in alles als de voorgaande.

V.

VELDE. (A. VAN DE)

hoog 19, *breed* 25 *duim. Doek.*

73. Een Plijsterplaats, alwaar eenige Herders met hun Vee zich ſchijnen te ververſchen; zijnde een rijke Ordinantie en is voorts delicaat gepenceeld.

DE

DEZELFDE.

hoog 12, *breed* 16½ *duim.* *Paneel.*

74. Aan een Waterplas zit een Herder zijn Voeten te wasſen, agter en ter zijde denzelven eenige Koeijen en een Schaap bij weelig Geboomten; alles als de voorgaande behandeld.

DEZELFDE.

hoog 12, *breed* 14 *duim.* *Paneel en Doek.*

75. Twee ſtuks grazige Weiden met Geboomten en fraaije ſtoffage van Beelden, Koeijen, Paarden en Schapen, het licht en bruin doet een ſchoone werking in beiden de ſtukjes, en zijn van een uitvoerige ſchildering.

VELDE. (W. VAN DE)

hoog 13, *breed* 14 *duim.* *Doek.*

76. Een alleraangenaamst ſtil Water, geſtoffeerd op de voorgrond met verſcheide Beeldjes, Scheepen en andere Vaartuigen; dun en uitvoerig van penceelsbehandeling.

VOIS. (A. DE)

hoog 7, *breed* 5 *duim.* *Koper.*

77. Eene bevallige Vrouw, halver lijf te zien, gekleed in 't wit Satijn, hebbende een Roosje in haar hand; delicaat gepenceeld.

DE

N°74. 55. — Grüter

75. 162. — Socleres.

76. 101 — Grüter

77. 40. — Socleres.

N°78	30.	—		Grüiter
79	4	5		Ditto
80	33.	—		Th.s Spaan
81	10	10		Grüiter

DEZELFDE.

hoog 6, breed 5½ duim. Paneel.

No.
78. Eene andere Vrouw, verbeeldende Diana, in 't blaauw Zijd gekleed, en niet minder van ſchildering als de voorgaande.

VOIS. (A. DE)

hoog 5, breed 4 duim. Ovaal op Koper.

79 Een bevallig Juffertje, in rijke Kleeding; uitvoerig behandeld.

VERKOLJE. (N)

hoog 17, breed 20 duim. Paneel.

80. Deze fraaije Ordinantie, verbeeld in een Landſchap, de Sunamitiſche Vrouw eerbiedig nedergeknield voor den Profeet Eliſa, daar nevens een Jongeling, en ter regter zijde ſtaat het Ezel, waar bij een Jongman, verders een aangenaam verſchiet; alles is helder; bevallig van koloriet en zeer uitvoerig gepenceeld.

DEZELFDE.

ieder hoog 8, breed 7 duim. Doek.

81. Twee ſtuks met Boeren, welke Rooken en Drinken; geestig in de manier van *Ostade* behandeld.

VEEN. (P.) DICIPEL VAN A. VAN DER WERF.

hoog 19, *breed* 15 *duim. Paneel.*

No.
82. Christus als ſpreekende teegens de Samaritaanſche Vrouw bij den Waterput, verder vertoonen zig de Dicipelen; de Hartststogten zijn kennelijk, het koloriet kragtig, en uitvoerig geſchilderd.

VERELST. (SIMON)

hoog 19, *breed* 16 *duim. Doek.*

83. Een Steene Vaas, ſtaande op een Marmere Tafel, omſlingerd met Rankwerk van verſcheide zoorten van Bloemen, met Steel en Bladeren, waar op Inſecten azen, alles natuurlijk verbeeld en van een uitvoerige penceelbehandeling.

W.

WOUWERMAN. (PH.)

hoog 31, *breed* 40 *duim. Doek, op Paneel.*

84. Dit uitmuntend Schilderij ſtelt voor een Aftrekkend Leeger-corps, zittende de Veldoverſten op een wit Paard, gevolgd wordende door een aantal Ruiters en Voetvolk, Marketenters en Bagagiewagens, ter zijde een Rivier waaruit eenige Paarden drinken, voorts een Stad in het verſchiet; dit ſtuk is een der rijkſte van Ordinantie van dezen Meester en is van een delicaate ſchildering.

82	15.	—	P. Zwanenburg
83	8.	—	Van Dijl
84	2225	—	J. Spaan

N 85 / 60. — Gruëter.

86. 23. — Van Sporen

87. 23. — Du Pree

88 350 — Van Sporen / Teixeira

DEZELFDE.

hoog 10, *breed* 8 *duim. Paneel.*

No.
85. Een Duingrond, waarop een doode Boom; een Jager en veruitgeſtrekt verſchiet; zonachtig gepenceeld.

WOUWERMAN. (P.)

hoog 15, *breed* 11 *duim. Paneel.*

86. Een Grot, waarin rustende Jagers, met hun Paard en Hond; kragtig behandeld.

DEZELFDE, OF IN DE MANIER.

ieder hoog 16, *breed* 20 *duim. Koper.*

87. Twee ſtuks Landſchappen, met ſtoffagie van Paarden en Beelden; bevallig gepenceeld.

WEENIX. (J.)

hoog 47, *breed* 56 *duim. Doek.*

88. In een prachtig Hofgezigt ziet men op den voorgrond, bij een Colonnade, een dooden Haas, een zwarte Hen en ander Gevogelten, achter dezelven een Korf met Vruchten; voorts een aangenaam Verſchiet: alles evenarende de natuur, en zijnde van een uitmuntende ſchildering,

DEZELFDE.

hoog 47, *breed* 57 *duim. Doek.*

No.

89. Deze Ordinantie ſtelt voor, in een Landſchap, een dood Hart, hangende met zijn poot aan een Boom, waar tegen een Hond ſchijnt te blaffen; verder eenig dood Gevogelten en een aangenaam Verſchiet; zijnde van een meesterlijke behandeling.

DEZELFDE.

hoog 26, *breed* 23 *duim. Doek.*

90. Op een Tafel, gedeeltelijk met een Tapijt gedekt, ziet men een Zilvere Schotel, waarop eenige Perſiken, Druiven en andere Vruchten; delicaat en natuurlijk behandeld.

WERFF. (P. VAN DER)

hoog 15, *breed* 12 *duim. Paneel.*

91. Dit fraaije Kabinetſtukje verbeeld de Boetvaardige Maria Magdaléna in een Rotsgezigt nedergeknielt, in een eerbiedige geſtalten, ſchijnt ze aandagtig het oog te houden op een geſchreeven rol papier, die voor haar ligt, waarbij ter zijde op den grond een Zalf-bus en Doodshoofd geplaatst is. De hartstogt is kennelijk verbeeld, de teekening, het koloriet en bevallig licht, gepaard

89. 87. — Cocleare

90. 15 — Cruiter

91. 103 — Ditto

N°92	3.	—	L. Packer.
93	126.	—	Van der Schleij

No.

paard met een uitvoerige penceelbehandeling, geven een luister aan dit ſtuk, als of het door *A. van der Werff* vervaardigd was.

WALDORP. (J. G.)

hoog 13, *breed* 11 *duim. Paneel.*

92. Eene Dame in een Nis, ſpeelende op de Guitar; zeer uitvoerig geſchilderd.

Z.

ZORGH. (H. M.)

hoog 15, *breed* 19 *duim. Paneel.*

93. In een Binnenvertrek vertoont zich Christus bij Maria, die aandagtig in een boek ſchijnt te lezen; verder bij een Tafel met ſpijs ſtaat Martha, ſchijnende haare bézigheden den Heiland te kennen te geven; verder geſtoffeerd met verſcheidene Keuken-gereedſchappen. De hartstogten zijn natuurlijk verbeeld, bevallig van licht en uitvoerig van penceelbehandeling.

* *
*

TE AMSTERDAM. BY
JAN YVER
EN
A. VAN DER WERVE,
Boekverkoopers.